

# CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

---

AMBITO: LOMBARDIA AMBITO 0001

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A028- EDUCAZIONE ARTISTICA

---

COGNOME: CAMPUS

NOME: LUCA

---

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.  
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

---

## ESPERIENZE

### Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Scrivi qui](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

-Docenza del progetto "Primi passi nella scultura e decorazione ceramica", IC di San Paolo d'Argon ( Bg ) a.s.2015/16.

-Docenza del progetto "Manipolazione e decorazione ceramica" IC di Sarnico ( Bg ), a.s.2014/15.

-Docenza del modulo ARTE COME LINGUAGGIO nel corso I.F.T.S. *Tecnico Multimediale per la salvaguardia dei Beni Archeologici* tenuto dalla Euroform di Bonea (Bn ), ente accreditato per la formazione, a.s.2004/05

-Docenza di Propedeutica artistica presso la Scuola dell'infanzia paritaria Baby School di Telesse Terme ( Bn ), a.s.2003/04

## ■ Educazione ambientale

Unità di apprendimento interdisciplinare DOCUMENTARE IL PAESAGGIO NELL'ARTE", Scuola secondaria di I grado di Villongo, a.s. 2015/16. La disastrosa alluvione che ha investito il Sannio beneventano nel mese di ottobre 2015 mi ha indotto ad approfondire il tema del paesaggio trasformato e devastato dal cataclisma naturale. L'acqua dunque vista non solo come elemento ispiratore di opere artistiche, ma anche come forza inarrestabile dinanzi alla quale l'uomo desiste inesorabilmente...ed il Paesaggio cambia. Ho pertanto voluto sensibilizzare la coscienza etica dei ragazzi, spronandoli alla riflessione sui temi della solidarietà e della cooperazione. Ho voluto sondare il grado di sensibilità e coscienza ecologica degli alunni incentrando l'attività sul tema dell'educazione ambientale con la finalità di sensibilizzare i ragazzi e le famiglie verso una società sostenibile, una cittadinanza consapevole e verso la promozione di comportamenti critici e propositivi in grado di costruire un rapporto empatico e gioioso tra le persone e l'ambiente. Il mercatino di Natale è stato dedicato alla vendita di manufatti ceramici realizzati dai ragazzi il cui ricavato è stato devoluto in beneficenza per gli alluvionati del comune di Circello, tra i più colpiti dalla alluvione. Il sindaco della cittadina in questione ha formalmente ringraziato la Dirigenza scolastica, il sottoscritto ed il comitato genitori per la pregevole iniziativa.

Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

Pratica musicale

[Scrivi qui](#)

■ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

-Collaborazione con l'IC di San Paolo d'Argon nel percorso di Orientamento scolastico e lavorativo, nell'ambito dell'iniziativa "Arti e mestieri", a.s. 2013/14 e 2015/16.

-DRAMMATIZZAZIONE DELL'OPERA PITTORICA: *"IL QUADRO VIVENTE"*, *l'opera d'arte prende vita*: performance annuale che vede coinvolti gli alunni delle classi terze medie, chiamati ad interpretare quadri famosi di artisti francesi della corrente impressionista, nella scenografia e nella drammatizzazione. Attività che si configura in un'ottica inclusiva, attuando strategie e metodologie didattiche diversificate che rendano gli apprendimenti fruibili il più possibile a tutti gli alunni, i quali, indipendentemente dalle loro abilità e disabilità, potranno raggiungere obiettivi comuni.

-Realizzazione di installazione artistica permanente ( pannelli ceramici ) per l'IC di Terno d'Isola e Chignolo d'Isola ( Bg ).

Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

**Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche**

Sono un artista campano, sardo di origine, sannita e bergamasco d'adozione, partenopeo ed internazionale di formazione. Dopo la laurea in Decorazione conseguita con 110 e lode presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli nel 2004 sono seguite la Specializzazione in "Arti visive e discipline dello spettacolo" e l'Abilitazione in Arte ed immagine nelle scuole secondarie di I e II grado, sempre con il massimo dei voti. Posso annoverare mostre personali e collettive in Italia ( Napoli, Nove, Trieste, Roma, Milano, Oristano, Benevento, Pagani, Sorrento, Palermo, Bergamo, Albissola, Caserta...) ed all'estero ( Montreal, Londra, Coblenza, Lugano). Le mie opere sono state apprezzate già nel 2003 dal famoso artista statunitense Jeff Koons che è stato omaggiato di una scultura in ceramica nell'ambito di una personale a Napoli curata da Achille Bonito Oliva. Le mie creazioni nelle fattezze di quadri, sculture, ceramiche, esaltano la quintessenza della napoletanità con la figura del Pulcinella e con l'elemento apotropaico del cornetto portafortuna, realizzato nella nobile ed antica arte figulina di tradizione cerretese-laurentina. Ho lavorato al fianco di Lucio Dalla in manifestazioni artistiche tese alla valorizzazione delle eccellenze campane. Mi sono avvicinato nel 2000 alla musica classica e con amici e colleghi ceramisti e musicisti ho dato

vita alla performance itinerante MAESTRI IN STRADA. Realizzo lampade in ceramica di modernissimo stile, smaltate e traforate, maschere di ispirazione mitologica, quadri in ceramica, maioliche, presepi in porcellana. Istrionico, dal 2012 mi cimento nella pittura di maniera realizzando nature morte di fine fattura e pitture ad olio nello stile del verismo seicentesco. Lo studio della pittura impressionista mi ha portato alla creazione di pitture ad olio di ispirazione naturalista diretta ed autentica e all'invenzione dei cosiddetti "Quadri viventi", performance che vede coinvolti gli alunni delle classi terze medie, chiamati ad interpretare quadri famosi di artisti francesi della corrente impressionista, nei modi, nei gesti, nel trucco, nel parruccho, nelle ambientazioni. L'esibizione coinvolge Scenografia, costume, capacità interpretative ed organizzative ed ha riscosso il plauso delle famiglie, della scuola e degli addetti ai lavori.

Sono stato visual merchandiser per una storica libreria d'arte di Cerreto Sannita ( Bg ).

Moderatore in qualità di Esperto in due edizioni del dibattito " I giovani e l'Arte " nell'ambito della rassegna culturale " Immagini...Parole...Note..." promossa dalla Associazione culturale *Forum dei Giovani* di Cerreto Sannita ( Bn ).

Sono docente di Arte ed Immagine nella Scuola secondaria di I grado nella provincia di Bergamo dal 2007 ad oggi.

Membro di giuria di concorsi di pittura e decorazione, ho vinto il primo premio assoluto in due concorsi nazionali ( *Presepiarte 2008* e *Le città dell'olio 2008* ).

Offro la mia consulenza in qualità di "maestro esperto" nei progetti laboratoriali di decorazione e manipolazione ceramica organizzati da associazioni culturali ed Istituti Comprensivi.

Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

---

### **Area dell'accoglienza e dell'inclusione**

Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

Bullismo

[Scrivi qui](#)

Disagio

[Scrivi qui](#)

Dispersione

Docenza del modulo "Arte" nell'ambito del Progetto di Sperimentazione dell'autonomia "Operatore macchine utensili a controllo numerico", presso l'Istituto Superiore "Lombardi" di Airola (Bn), a.s. 2003/04. Il corso si configura come progetto di Accompagnamento Educativo di ragazzi/e con forte disagio scolastico e sociale a rischio dispersione.

Educazione degli adulti

[Scrivi qui](#)

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

CORSO BASIC di formazione e aggiornamento dal titolo "DSA - Disagio, Difficoltà, Disturbi Specifici dell'Apprendimento", presso la Assodolab, ente accreditato e qualificato che offre formazione al personale della scuola, a.s. 2010/11.

Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

---

### **Area organizzativa e progettuale**

Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

-Il corso di Approccio alla manualità era una delle tante pregevoli iniziative dell'Istituto culturale "Laboratorio Città aperta", un progetto culturale attraverso il quale si voleva proiettare Cerreto Sannita ( Bn ), città della Ceramica, ad una cultura aperta ai temi di carattere sociale, locale e globale, affrontando i temi delle grandi speculazioni e

sfruttamento dei popoli prodotto dalla globalizzazione. Da sempre sensibile ai temi della solidarietà e dell' uguaglianza, ho voluto dare il mio apporto offrendo le mie competenze a quanti volessero cimentarsi nel modellato plastico su argilla, creta, das.

-Membro dell'associazione ceramica "Nicola Giustiniano" inteso rapporti di collaborazione con l'AICC- Associazione Italiana Città della Ceramica, investito del ruolo di referente per i rapporti con gli enti e le istituzioni. Uno dei frutti di questa collaborazione è la mostra collettiva e la performance estemporanea "Magia nelle mani" nei locali dell'ex Ateneo di Bergamo Alta nel maggio 2008.

-insignito di delega dal Comune di Verdellino ( Bg ) per l'organizzazione di eventi artistici tesi alla valorizzazione dei talenti ed allo scambio culturale, sto lavorando alla fase organizzativa della *Passerella della Ceramica*, che si terrà presumibilmente in data 11/09/2016.

Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

[Scrivi qui](#)

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

---

## TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

■Certificazioni informatiche

-ECDL presso la Multicenter School di Pianura ( Na ), luglio 2008.

-Diploma di Tecnico Multimediale ed Ipermediale per la Catalogazione e Conservazione dei Beni Culturali, Istituto Statale d'Arte di Cerreto Sannita ( Bn ), a.s 1997/98.

Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

■Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

-Diploma di Perfezionamento in *Educazione Artistica*, Consorzio Interuniversitario Forcom, a.a 2005/06.

-Diploma di Perfezionamento in *Storia dell'Arte*, Consorzio Interuniversitario Forcom, a.a.2006/07.

-Laurea Specialistica IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli a.a.2006/07.

-Seminario di studio "La filosofia della Conservazione dei Beni culturali" , Fondazione Banco di Napoli, giugno 2003.

-Abilitazione COBASLID per le classi di concorso A025-A028, Accademia di Belle Arti di Napoli, a.a. 2008/09

---

### ATTIVITÀ FORMATIVE

**di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione**

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

Inclusione

[Scrivi qui](#)

Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

Altro

[Scrivi qui](#)

---

### **Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare**

**Attività imprenditoriale: titolare dell' "Atelier €RGAST€RION".** Dopo il conseguimento della laurea in Decorazione mi sentii pronto ad affrontare una avventura di carattere imprenditoriale, supportato dall'entusiasmo e dal desiderio di realizzarmi professionalmente grazie alla passione per l'Arte che mi ha guidato sin da bambino. Per anni ho esposto le mie opere in ambienti culturalmente stimolanti quali una storica libreria riferimento per gli intellettuali del luogo, negozi di antiquari e gioiellerie. Era arrivato il momento di mettermi in gioco in prima persona, rischiando in proprio. La scelta del luogo fu naturale: Cerreto Sannita, una delle 34 città della ceramica. Nacque l'€RGAST€RION, atelier, fucina d'arte, laboratorio ed esposizione in una scenografia di ispirazione baroccheggianti tra drappaggi oro, velluti preziosi e legni pregiati. In questo contesto lussuoso trovavano naturale collocazione le mie opere d'arte, dal dipinto alla scultura, al manufatto figolino sia moderno che tradizionale cerretese-laurentino.

- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)
- [Scrivi qui](#)

---

*Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse*

*modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.*

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".*

DATA: 08/08/16